



Piccolo...

Y DEJA DE BUSCAR

La nueva consola de iluminación para Centros Culturales, Salas de Prensa, Teatros, Escuelas, Salas de Conferencia, Orquestas, Estudios de TV.....

Piccolo 12 / 48

12 Submaster / 48 Canales

Piccolo 24 / 96

24 Submaster / 96 Canales

Piccolo 36 / 144

36 Submaster / 144 Canales

Piccolo 48 / 192

48 Submaster / 192 Canales



- Fácil utilización
- Los valores de escena se pueden introducir por teclado
- La edición de texto es tan simple como la del teléfono móvil
- Gran display para mayor comodidad
- Salida VGA opcional, para trabajar con monitor
- Editor para PC (off line editor)

PRELIMINAR

Compacta

Piccolo es una consola de iluminación muy compacta, con funciones que normalmente no encontramos en consolas de este tamaño. Es muy simple de usar, pero nos da la posibilidad de usar funciones de procedimientos complejos como las que se demandan en la escena teatral o en los espectáculos en directo.

Piccolo combina lo básico de los sistemas de iluminación con un desarrollo tecnológico muy cuidado (Ethernet, USB...). **Piccolo** puede trabajar como una consola manual. Los Submasters se pueden cargar con Cues, Grupos y Efectos. Todos estos elementos admiten tiempos para su control temporizado. Los Cues pueden reproducirse en forma de secuencia, tanto manualmente como utilizando sus tiempos de espera.

Piccolo estará disponible en el mercado, en Octubre 2007

FUNCIONALIDAD

3 modos de trabajo que permiten a la consola adaptarse a cualquier situación:

- Un modo, **Single**, donde todos sus faders son control de canales, duplicando así los canales con acceso directo del usuario.
- Otro modo, **Double**, donde tenemos los mismos canales controlados con los faders superiores e inferiores, modo que nos permite hacer secuencias manuales, totalmente improvisadas.
- Y otro modo, **Theatre**, donde la consola nos ofrece toda su potencia, con control de canales, submasters y crossfader.



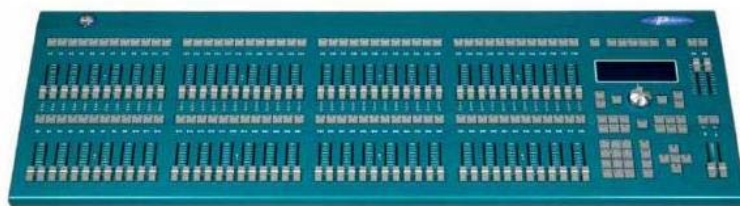
FUNCIONALIDAD

- Potenciómetros para control de canales.
- Los Submasters aceptan Cues o Grupos y Efectos.
- Flash de Canal y Flash de Submasters, estos últimos aceptan diferentes modos de Flash.
- Tecla de Exam, que nos permite examinar el contenido de cualquier ítem de la mesa.
- Función Modify, para modificar Cues y contenidos de los Submasters.
- 4 teclas en forma de flecha nos permiten desplazarnos por los Menús y rellenar casillas de datos, a modo de "hoja de cálculo".
- 5 teclas multifunción interactivas.
- Un editor numérico para crear Grupos y Cues, dando niveles mediante el teclado o utilizando el encoder, simultáneamente a los potenciómetros.
- Posibilidad de nombrar cualquier ítem, de forma simple, como en un teléfono móvil.
- Patch de canales a 512 Dimmer, con curvas de respuesta y límite de nivel de salida.
- Patch de instalación que nos permite regresar siempre a un estado conocido deseado.
- 5 curvas de dimmer predefinidas.
- Atributos para control de focos móviles o cambios de color.
- Integración MIDI que nos permite controlar desde máquinas externas, sincronizar varias mesas o disparar efectos MIDI.
- Setup de usuario, para personalizar el sistema.
- Estas consolas pueden trabajar con o sin monitor externo.
- Varios Lenguajes disponibles.
- Grabación de Shows en memoria USB.
- Impresión de datos en fichero *.txt
- O.L.E.(Editor Off Line para PC). Completo simulador, réplica de Piccolo, el que practicar, crear y corregir los Shows desde el ordenador.

CARACTERISTICAS

- 48 (96, 144, 192)) Canales de dimmer.
- 32 atributos
- 80 (128, 176, 244) canales reales de salida con Patch a 512.
- 12 (24, 36, 48) Submaster.
- 10 Páginas de Submasters.
- 999.9 Cues.
- 99 Efectos sin límite de pasos. Aceptan Canales, Cues o Grupos.
- Hasta 999.9 crossfades con tiempos de entrada, salida, espera y saltos por paso.
- 1 Crossfaders
- 1 Fader multifunción.
- 1 Encoder
- Master general con B.O. Acepta estado de 100% y 200 %.
- Tests hardware (para las diferentes partes de la consola)
- Display iluminado de 240x64.
- Alimentación a 12Vdc, 1.5A.
- 1 XLR-5. DMX out.
- 1 XLR-5. DMX in.
- 2 Din-5. MIDI in, out.
- Ethernet 10/100
- RS485 (LT-Link)
- USB (host y Devices)
- Opcionalmente: Salida VGA
- Flexo ó luz de trabajo
- Medidas en mm.
Piccolo 12/48: 490 x 400 x 50...100 / 3.5 Kg
Piccolo 24/96 : 720 x 400 x 50...100 / 5 Kg
Piccolo 36/144 : 950 x 400 x 50...100 / 6.25 Kg
Piccolo 48/192 : 1180 x 400 x 50...100 / 7.5 Kg

Porque tus éxitos son los nuestros



PICCOLO 48