



SAMSON

PERIFERECOS DE SONIDO

Serie S Class



S-2-WAY

Crossover de 2 vías en stereo o 3 vías en mono, filtro de 24 dB/ oct, 2ms delay, I/O balanceadas en XLR. 2 Freq. Corte: 35 a 800 hz / 350 a 8 KHz.



S-3-WAY

Crossover 2 o 3 vías estéreo o 4 vías mono, cortes 70-1200 y 700-12000 Hz, sección delay con 2ms, salida +6dB, mute de 0-250 Hz, 1U rack.



S-COM

Compresor estéreo, expander/gate, compresor/limitador, 1U rack.



S-COM4

Compresor 4 canales, expander/gate, compresor/limitador, 1U rack.



S-COM-PLUS

Compresor estéreo, expander/gate, compresor/limitador, De-esser y limitador de picos, 1U rack.



S-GATE4

Expander / Gate / Duker, 4 canales, Automatic Envelope Generator, Botón de escucha, LED's de 8 segmentos, out con control de vol., Links para par stereo, rack.



S-PATCH+

Patch panel, normal, half-normal, conectores jack 1/4" balan. 1U rack.



S-PHONE

Amplificador de auriculares, 4 outs estéreo, control de volumen, balance, entrada auxiliar, mute, leds de medición y eq 2 bandas por canal, volumen de entrada general, 1U rack.



S-ZONE

Mezclador de Comercial Sound, 4 entradas Mic / line (Stereo). 4 Zonas de salida, matrix de ruteo, monitor de escucha. Conectores Euroblock, control remoto de volumen.