

Este micrófono Shure puede usarse para karaoke, refuerzo de sonido y presentaciones de multimedia (es compatible con la mayoría de las tarjetas de sonido). Su respuesta de frecuencia amplia, patrón de captación unidireccional y alto nivel de señal de salida reproducen a los vocalistas de modo claro y vibrante. También es adecuado para captar instrumentos.

CONEXION Y DESCONEXION DEL CABLE DEL MICROFONO

1. Inserte el conector XLR en el micrófono de la forma ilustrada en la Figura 3. De ser necesario, gire el conector para alinear la chaveta del conector con la ranura del micrófono. Empuje el conector para enchufarlo al micrófono hasta que emita un "clic".
2. Para desconectar el cable del micrófono, sujete el conector mientras oprime la pestaña. Tire del conector para separarlo del micrófono.

USO

1. Para encender el micrófono, deslice su interruptor a la posición "ON". Para apagar el micrófono, deslice su interruptor a la posición "OFF". Mantenga el interruptor en la posición "OFF" mientras se conecta o desconecta el micrófono de una máquina de karaoke, consola mezcladora o grabadora.
2. Coloque la rejilla del micrófono a una distancia de 2 a 5 cm de la boca. Aléjese más del micrófono para producir un tono más equilibrado y natural. Acérquese al micrófono para mejorar su respuesta a frecuencias bajas.

PRECAUCIONES

1. Sujete el micrófono por su mango. Evite cubrir la rejilla con la mano.
2. Mantenga la rejilla de bola del micrófono bien atornillada en la empuñadura del mismo.
3. Para reducir al mínimo la posibilidad de realimentación (zumbidos o silbidos intensos), coloque el micrófono a un lado o detrás de los altavoces. Vea la Figura 5.
4. Evite dejar caer el micrófono.
5. Mantenga seco al micrófono. Evite los niveles extremos de temperatura y humedad.
6. De ser necesario, limpie el micrófono y el cable con un trapo suave.

ACCESORIOS OPCIONALES

| | |
|------------------------------|---|
| Adaptador giratorio | A25D, CA25D |
| Pedestal de escritorio | S41A (rosca de 5/8 pulg); S41E (rosca de 3/8 pulg) |

Gama de frecuencias

50–15,000 Hz

Impedancia

600 Ohm

Sensibilidad

–52 dBV/Pa (1000 Hz)
1 Pa = 94 dB SPL

Conector

XLR

Largo del cable (si se incluye)

15' (4.6 meter)

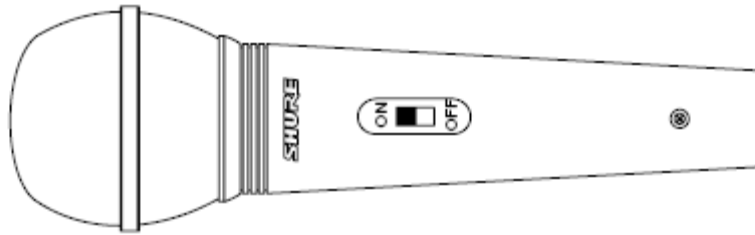
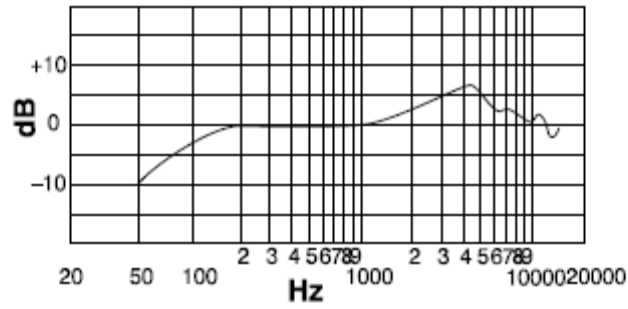
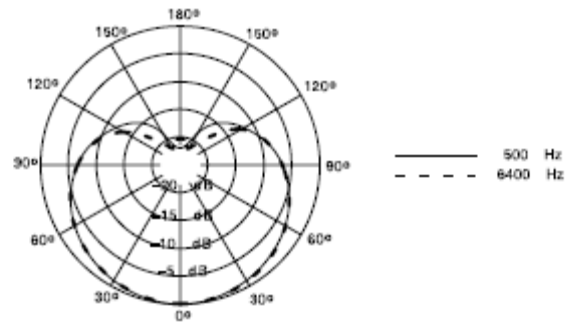


FIGURE 1



TYPICAL FREQUENCY RESPONSE

FIGURE 2



PICKUP PATTERN

FIGURE 3

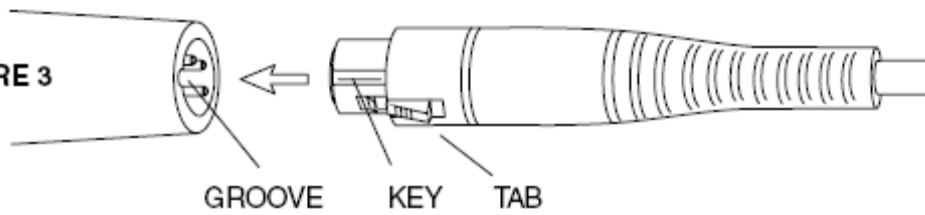
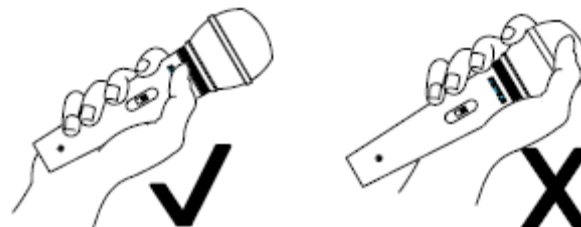
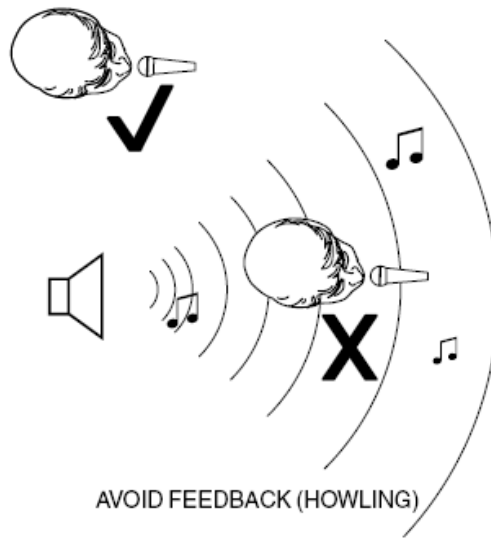


FIGURE 4



HOLD MICROPHONE HANDLE, NOT GRILLE

FIGURE 5



AVOID FEEDBACK (HOWLING)



