

# Nueva PICCOLO SCAN

## Y deja de buscar...



**P**ICCOLO Scan de **LT Light** es la nueva consola de iluminación ideal para Centros Culturales, Salas de Prensa, Teatros, Escuelas, Salas de Conferencia, Orquestas, Estudios de TV..... Con control de dimmers, focos móviles y focos de LED.

Entre sus características cabe destacar:

- **Fácil utilización.**
- **Los valores de escena se pueden introducir por teclado.**
- **La edición de texto es tan simple como la del teléfono móvil.**
- **Grandes displays para mayor comodidad.**
- **Salida VGA, para trabajar con monitor.**
- **Editor para PC (off line editor).**

### MODELOS

#### Piccolo Scan 12 / 48

- 12 Submaster
- 48 Canales
- 256 parámetros

#### Piccolo Scan 24 / 96

- 24 Submaster
- 96 Canales
- 256 parámetros

### FUNCIONALIDAD

3 modos de trabajo que permiten a la consola adaptarse a cualquier situación:

- Un modo, **Single**, donde todos sus faders son canales, duplicando así los canales con acceso directo del usuario.
- Otro modo, **Double**, donde tenemos los mismos canales controlados con los faders superiores e inferiores, modo que nos permite hacer secuencias manuales, totalmente improvisadas.
- Y otro modo, **Theatre**, donde la consola nos ofrece toda su potencia, con control de canales, submasters y crossfader.
- Setup de usuario, para personalizar el sistema.
- Estas consolas pueden trabajar con o sin monitor externo.
- Varios Lenguajes disponibles.
- Grabación de Shows en memoria USB.
- Impresión de datos en fichero \*.txt (solo desde el OLE)
- Importa/Exporta shows ASCII (solo desde OLE)
- O.L.E. (Editor Off Line para PC). Completo simulador, réplica de Piccolo, el que practicar, crear y corregir los Shows desde el ordenador.
- Actualización USB, soporte web.



PICCOLO SCAN 12 / 48



PICCOLO SCAN 24 / 96



Panel posterior de la consola PICCOLO SCAN 12 / 48

### CARACTERÍSTICAS

- 48 (96) Canales de dimmer.
- 256 parámetros / 128 fixtures
- 304 (352) canales reales de salida. Patch a 512.
- 12 (24) Submaster.
- 1-999 Páginas de Submasters.
- 1-999.9 Cues y 1-999 Grupos
- 1-999 Efectos sin límite de pasos. Aceptan Canales, Cues o Grupos. Tienen control para nivel, velocidad, rampas, dirección y modo. Aceptan un Cue base.
- Hasta 999.9 crossfades con tiempos de entrada, salida, espera, saltos y comandos.
- 1 Crossfader con fader de entrada y salida.
- 1 Fader multifunción.
- 1 encoder general y 3 encoders dedicados.
- 1 trackball multifunción.
- Master general con B.O. Acepta estado de 100% y 200 %.

- Un LED por canal, que nos muestra el nivel de escena del mismo.
- Tests hardware (para diferentes partes de la consola)
- 2 Displays iluminado de 240x64.
- Alimentación a 12Vdc, 1.5A.
- 1 XLR-5. DMX out.
- 1 XLR-5. DMX in.
- 2 Din-5. MIDI in, out.
- Ethernet 10/100
- RS485 (LT-Link)
- USB (Host y Devices)
- Salida VGA.
- 3 disparos externos, y entradas SMPTE y Audio.
- Conexión para flexo ó luz de trabajo.
- Medidas en mm.:  
**Piccolo 12/48**  
 720 x 400 x 50...100 / 5 Kg.  
**Piccolo 24/96:**  
 950 x 400 x 50...100 / 6.25 Kg.