

Audio-Technica M2 y M3

Sistemas de monitoraje intra-aural

audio-technica.
always listening.

M2

Sistema inalámbrico de monitoraje personal intra-aural

M2 ha sido diseñado para hacer accesibles las prestaciones del monitoraje intra-aural profesional a aquellos artistas que desean verse libres de los problemas asociados a los monitores de tipo cuña.

El sistema ofrece un Control de Mezcla Personal, que proporciona a cada músico un control independiente de volumen y mezcla en el escenario, por medio de controles fáciles de utilizar, situados en el receptor estéreo de tipo petaca M2R.

El transmisor inalámbrico UHF estéreo M2T proporciona 100 frecuencias seleccionables, y está equipado con dos combos de conectores 1/4" y XLR, a través de los cuales el usuario puede conectar fuentes con nivel de línea (por ejemplo, procedentes de una consola de mezcla).

Dado que pueden utilizarse simultáneamente en el mismo escenario hasta 10 sistemas M2 completos, pueden utilizarse, con un único transmisor estéreo M2T, cualquier número de receptores estéreo M2R en la misma frecuencia.

Estos robustos sistemas han sido construidos para soportar los rigores de la vida en la carretera, proporcionando un sonido claro y natural tanto en giras como en instalaciones fijas.



- Sonido de alta fidelidad con una mezcla clara y articulada que le permite escucharse a sí mismo mucho mejor, incluso a volúmenes bajos.
- 100 canales UHF seleccionables.
- Hasta 100 sistemas simultáneos por banda de frecuencia.
- Tres modos de recepción: Mezcla Personal, estéreo, y mono.
- El Control de Mezcla Personal le permite ajustar su propia mezcla sobre el escenario.
- La entrada auxiliar le ofrece un punto de conexión para micrófonos de ambiente, pistas click, u otras entradas con nivel de micrófono o línea.
- Los indicadores LED proporcionan un método de visualización de nivel de fácil lectura.
- Salida bucle a través de XLR (auténtica conexión directa) que conecta la señal a una consola de mezcla, sistemas IEM adicionales o dispositivos de grabación, sin introducir degradación en la señal.
- Silenciador ajustable que elimina las molestas estáticas.
- Tono piloto que protege frente a las interferencias RF cuando el transmisor está apagado.
- Limitador (desactivable) que ayuda a proteger sus oídos frente a los picos repentinos.
- Sistema portátil, rápido de instalar y configurar.
- Reduce el desorden de audio en el escenario, permitiendo una mejor mezcla y una menor realimentación acústica.
- Puede utilizar cualquier número de receptores estéreo M2R en la misma frecuencia.
- Auriculares Audio-Technica con elementos dinámicos de diseño exclusivo, que ofrecen una respuesta en frecuencia total y un aislamiento sorprendente.
- Ajuste personalizado, con 3 tamaños de piezas de goma para el oído, además de una pieza de goma para ajuste preciso en el oído.

M3

Sistema inalámbrico de monitoraje personal intra-aural

El avanzado sistema de monitorización intra-aural (IEM) M3 de Audio- Technica ofrece una gama completa de prestaciones profesionales en sistemas de monitoraje intra-aural, con capacidad para seleccionar entre 1321 canales de frecuencia UHF y un visualizador LCD de información, de fácil lectura, tanto en el transmisor como en el receptor, para ajustar la preferencias de funcionamiento.

El sistema está equipado con el versátil Control de Mezcla Personal de Audio- Technica, que proporciona a cada músico un control independiente del volumen y la mezcla sobre el escenario, a través de los controles situados en el receptor estéreo de tipo petaca M3R.

Dado que pueden utilizarse de forma simultánea hasta 16 sistemas M3 completos, pueden utilizarse, con un único transmisor estéreo M3T, cualquier número de receptores estéreo M3R en la misma frecuencia.

El transmisor estéreo M3T está equipado con dos combos de conectores 1/4" y XLR, a través de los cuales el usuario puede conectar señales con nivel de línea (por ejemplo, desde una mesa de mezclas).

El M3T también dispone de una salida de auriculares que permite monitorizar directamente las señales de entrada al transmisor.



- Sonido de alta fidelidad con una mezcla clara y articulada que le permite que los músicos se escuchen a sí mismos mucho mejor, incluso a volúmenes bajos.
- Hasta 1321 canales de frecuencia UHF con barrido automático de frecuencia.
- Hasta 16 sistemas simultáneos por banda de frecuencia.
- Tres modos de recepción: Mezcla personal, estéreo, y mono.
- El control de mezcla personal le permite ajustar su propia mezcla sobre el escenario.
- Display informativo LCD retroiluminado que ofrece menús por pasos para el ajuste de preferencias.
- Salida bucle a través de XLR (auténtica conexión directa) conecta la señal a una mesa de mezclas, un sistema IEM adicional o un equipo de grabación, sin degradación de la señal.
- Silenciador ajustable que elimina las molestas estáticas.
- Antena desmontable en el transmisor.
- Monitor de auriculares en el transmisor.
- Tono piloto que protege frente a las interferencias RF cuando el transmisor está apagado.
- Limitador multinivel (desactivable) que ayuda a proteger sus oídos frente a los picos repentinos.
- Sistema portátil, rápido de instalar y configurar.
- Reduce el desorden de audio en el escenario, permitiendo una mejor mezcla y una menor realimentación acústica.
- Puede utilizar cualquier número de receptores estéreo en la misma frecuencia.
- Auriculares Audio-Technica con elementos dinámicos de diseño exclusivo, que ofrecen una respuesta en frecuencia total y un aislamiento sorprendente.
- Ajuste personalizado, con 3 tamaños de piezas de goma para el oído, además de una pieza de goma para ajuste preciso en el oído.
- La entrada auxiliar seleccionable ofrece un punto de conexión para micrófonos de ambiente, pista click, u otra señal de entrada con nivel de línea o micro.