

■ ESTACIÓN DE MEZCLAS

HDMIX

El núcleo central de HDMIX es un disco duro interno extraíble, con capacidad de 80 GB, asociado a un lector CD. Este lector CD se ha incluido para ser utilizado en las actuaciones en directo, y también para permitir el volcado de música directamente al disco duro interno.

HDMIX permite al usuario grabar directamente sobre el disco duro el material de audio procedente de cualquier fuente de entrada; incluso permite la posibilidad de grabar una sesión en directo. Incorpora también un mezclador profesional de tres canales, todos ellos equipados con sistema de medición y controles de ganancia y ecualización. Se han previsto entradas adicionales para facilitar la conexión de fuentes de señal con nivel de línea y giradiscos.

- Disco duro de 80 GB, reemplazable por el usuario.
- Mezclador profesional de tres canales, con ecualización y control de ganancia en cada canal.
- Lector CD para volcado y reproducción de CD.

- Una única área del display controla toda su música.
- Soporte para formatos MP3, WMA, WAV, Ogg Vorbis y FLAC.
- Grandes ruedas jog para el control de tono y scratch.
- Tecnología Beatkeeper™ con auto sincronización de bucles, efectos y dispositivos MIDI.
- Búsqueda de pista por artista, álbum, canción, estilo y BPM.
- Identificación y asignación de nombre automática de pista a través del Servicio de Reconocimiento de Música Gracenote® interno.
- Posibilidad de grabación sobre el disco duro simultáneamente a la reproducción.
- Creación de listas de reproducción (playlists) personalizadas de forma simultánea a la reproducción.



- Interface USB 2.0 compatible Mac / PC.
- Incluye teclado para permitir la búsqueda rápida.
- Salidas XLR y línea analógica a través de conectores RCA.
- HDMIX Case: Maleta de transporte opcional con bandeja deslizante para teclado.

■ MEZCLADOR

XONE:22

XONE:22 es un mezclador analógico de 2 canales para DJ que ofrece audio de alta calidad y prestaciones profesionales a un precio muy asequible. Es el mezclador más pequeño y asequible de la serie Xone que se ha presentado hasta la fecha, y ofrece el sonido característico Allen & Heath y prestaciones de alto nivel profesional que normalmente solo pueden encontrarse en los equipos más sofisticados.

Como elemento central de sus prestaciones, encontramos una versión lite del renovado sistema de Filtro Controlado por Voltaje (VCF), que ofrece filtros pasa bajo y pasa alto, barrido de frecuencias y control de resonancia "mid to wild". También dispone de un bucle de efectos conmutable de forma suave, que permite introducir efectos externos, que son direccionados a través del sistema de filtros.



XONE:22 está acabada con tinta sensible UV, lo que mejora la lectura de las indicaciones en condiciones de escasa iluminación.

- 3 Bandas de ecualización con corte total
- 2 Canales estéreo con entradas dobles fono/línea
- Las entradas fono pueden ser configuradas como entradas de línea
- Sistema VCF que ofrece filtros pasa alto y pasa bajo, barrido de frecuencia y controles de resonancia
- Bucle de efectos externos con conmutación silenciosa por medio de FET
- Máximo nivel de salida: +25dBu

ALLEN & HEATH

- Techo dinámico estándar profesional de +18dB y baja distorsión
- Salida de mezcla principal a través de XLR balanceado
- Precisa monitorización, con medidores LED de 10 segmentos
- Control de pre escucha de mezcla, y conmutador Cue mix control, y un conmutador "cue-to-master"
- Salida específica para monitor local (salida para cabina)
- Salida de grabación
- Entrada para micrófono a través de XLR balanceado, ecualización de 2 bandas
- Conmutación de la curva del crossfader
- Tinta sensible UV para mejorar la lectura de las indicaciones baja condiciones de escasa iluminación
- Incorpora los mismos componentes de alta calidad que el resto de mezcladores Xone