

# ROLAND SYSTEMS GROUP

## Novedades en Audio y Vídeo

**RSS**  
by Roland



*Digital Snake*

**S-1608/S-0816**

La división profesional de Roland Corporation, **Roland Systems Group**, continúa en su fase de expansión creando nuevos productos para los mercados del Audio Profesional y el sector de Vídeo Multiformato.

Algunas de las novedades a las que ya hicimos referencia en anteriores ejemplares, están llegando ya a nuestro mercado español.

### **Baby Snake**

La primera de ellas, el nuevo sistema de transmisión de Audio Digital, derivado directamente del ya consolidado y exitoso **Digital Snake**, el conocido como **Baby Snake**.

**Baby Snake** es un sistema de transmisión de 16 entradas, 8 salidas, perfecto para instalaciones de pequeño formato (salas de hotel, auditorios, convenciones), muy robusto y compacto. Por sus características, es también el complemento perfecto al Digital Snake original (32 x 8), ya que añadiendo un **Baby Snake** a un formato básico de Digital Snake, conseguimos por un precio francamente interesante un sistema de 48 x 16 (posiblemente una de las configuraciones más utilizadas para directo).

La configuración básica de **Baby Snake** estará basada en:

- 1 unidad 16 entradas, 8 salidas (unidad de escenario).
- 1 unidad 8 entradas, 16 salidas (unidad front of house).
- 1 unidad de control remoto.
- 1 rollo de cable cat5e de 100 metros.

Al igual que en Digital Snake, **Baby Snake** es un sistema totalmente espliteable, lo que nos permite derivar la señal a tantos puntos de control como necesitemos, a través de un hub convencional de Ethernet. Como queda comentado, la mínima distancia de transmisión con la que se sirve el conjunto es de 100 metros, con una resolución de 24 bit/ 96 kHz.

Como "guinda" final del pastel, desde el hub donde repartimos la señal del sistema, podemos conectar directamente un cable ethernet cat5e a nuestro ordenador, y grabar directamente los 16 canales, a 24 bit/ 96 kHz, para tener así la actuación en nuestro ordenador, sin pasar por nada que modifique o procese la señal.



S-1608



S-0816



Ejemplo del S-1608 montado en rack



**VC-300HD**  
**MULTI-FORMAT CONVERTER**  
 HDV DV RGB HD SD  
**HD-SDI IN / OUT Built-in**  
 Embedded Audio

**VC-300HD**

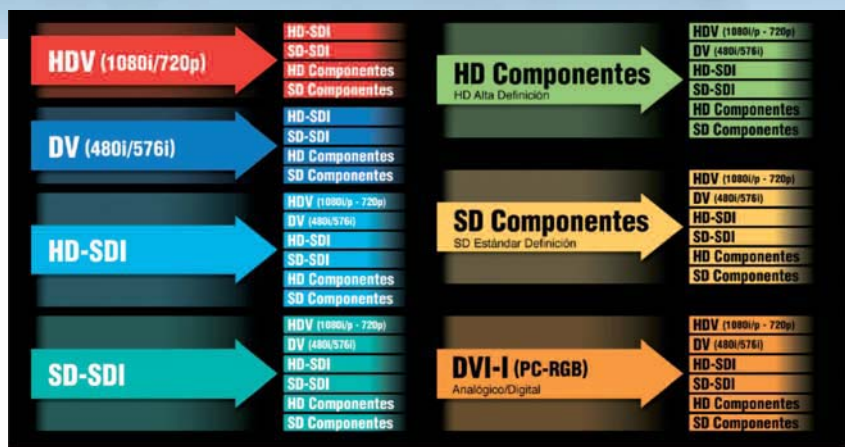
Continuando con la división de Roland dedicada específicamente a Vídeo, **Edirol** ha presentado recientemente una novedad que ya está dando que hablar en el sector profesional del vídeo: el convertor de formatos **VC-300HD**.

El **VC-300HD** es un convertor de formatos de vídeo, capaz de solucionar múltiples problemas que hoy en día podemos encontrarnos debido a la amplia proliferación de formatos, y la no estandarización definitiva de ninguno de ellos.

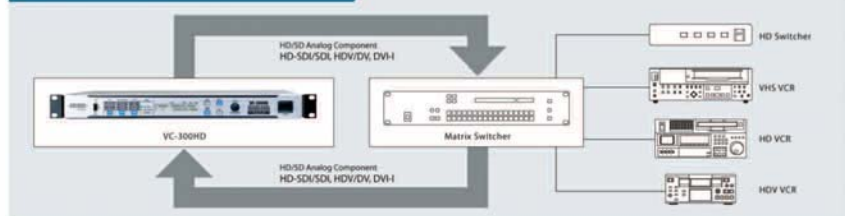
**VC-300HD** es especialmente aconsejable para la Post producción de vídeo, para ediciones de vídeo no lineal, y por supuesto también para presentaciones, o grabaciones de audio y vídeo en directo.

Como características principales, podríamos resumir los puntos más destacables en: convierte en multiformato, escalando y sincronizando bidireccionalmente con delay de audio incluido. Permite conversión digital de HVD a componentes HD o analógicos y viceversa. Incorpora interfaces de DVI y firewire, y es compatible con sistemas PAL y NTSC.

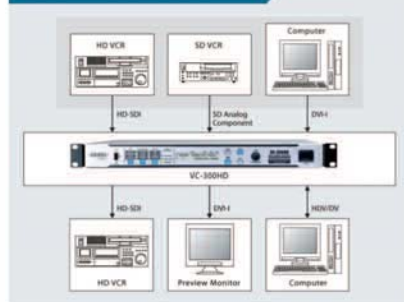
A la derecha mostramos una tabla con la relación de las posibilidades de conversión del **Edirol VC-300HD**, y algunos ejemplos de configuración.



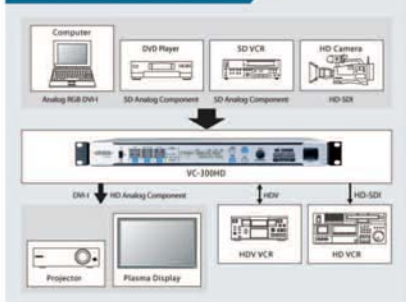
**POST-PRODUCCIÓN DE VÍDEO**



**EDICIÓN DE VÍDEO NO LINEAL**



**PRESENTACIONES EN DIRECTO**



**GRABACIÓN EN DIRECTO DE AUDIO Y VÍDEO**

